



الشمس  
٥٠ ق ك  
العدد  
٤٥١

# سوبرمان

## البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة





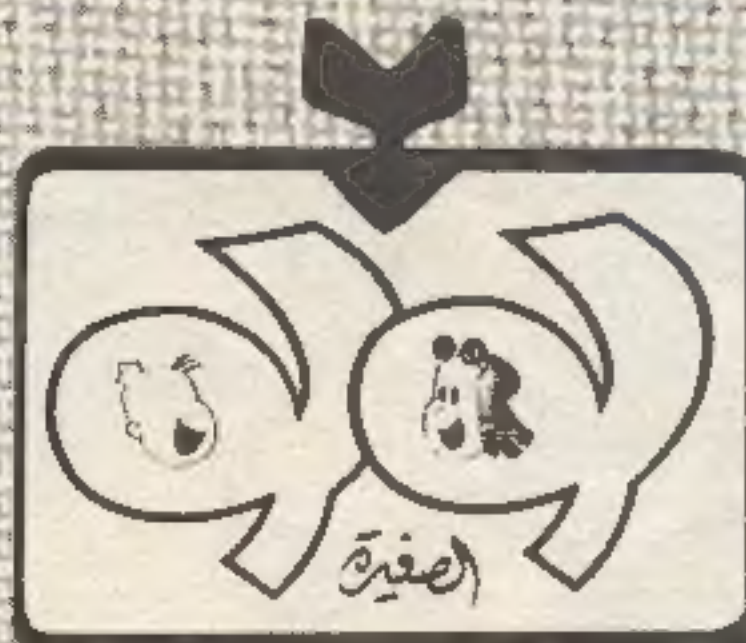
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## عارفت



## البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

# دورمان

الطبل الجدار  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : جوزف نعمه

### شحن المصدّر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليها - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليها تونسيا - المغرب : ١ درهم

### الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. الستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



لديكم قصة أخرى عن العمليات المشتركة التي قام بها أعظم بطلين  
في العالم

سوبرمان

الوطن واط لأجل:

# لاجئة من كوكب بعيد !!

انطلقت أصوات أماسحة قوية ثم روى انفجار  
صاروخ... وبعد ذلك طار البطل الجبار إلى نقطة  
تبعد كثيرًا عن سطح الأرض...

... إننا بداية معركة دامية وقد تكون  
معركة فناء الجنس البشري...

لقد تعطل جهاز  
الرادار... وهناك مركبة  
فضائية تشن هجومًا  
علينا!

الأعداء يحطمون  
صواريخنا، لنرا الآن  
ماذا سيفعلون تجاهي

ومع أثار الليل تابع العدو هجومه على الكوكب...

①



سوف يجدون العراق  
معي صعبًا !

أسلحتهم لن تؤثر  
فيّ، قد تدغدغي  
قليلاً !

آه...  
أخطأت  
في ظني !

يوه

آح... أو شككت تلك الطلقة  
أن لقوق جلدي !

سأخفف من  
سرعة انطوائي !

ثم حالما يظنون  
أنني على  
مرمى من  
أسلحتهم  
سأفاجئهم بسوفي  
الحقيقية !

نححت...  
فاخطأوا المرمى !

أنا قريب منهم الآن  
سأوجه إليهم بعض  
اللطيمات وأقتل  
منهم !





أولاً سأفتح المركبة  
ببضربة قوية!



فجأة... انزاد البريق ثم تحول  
إلى قوة دفعت الرجل  
الفولاذي بعيداً...



عجباً... بالكاد استطعت  
أن أترك علامة على  
هذا المعدن الغريب!  
ههه؟  
يبدأ  
يستطيع!



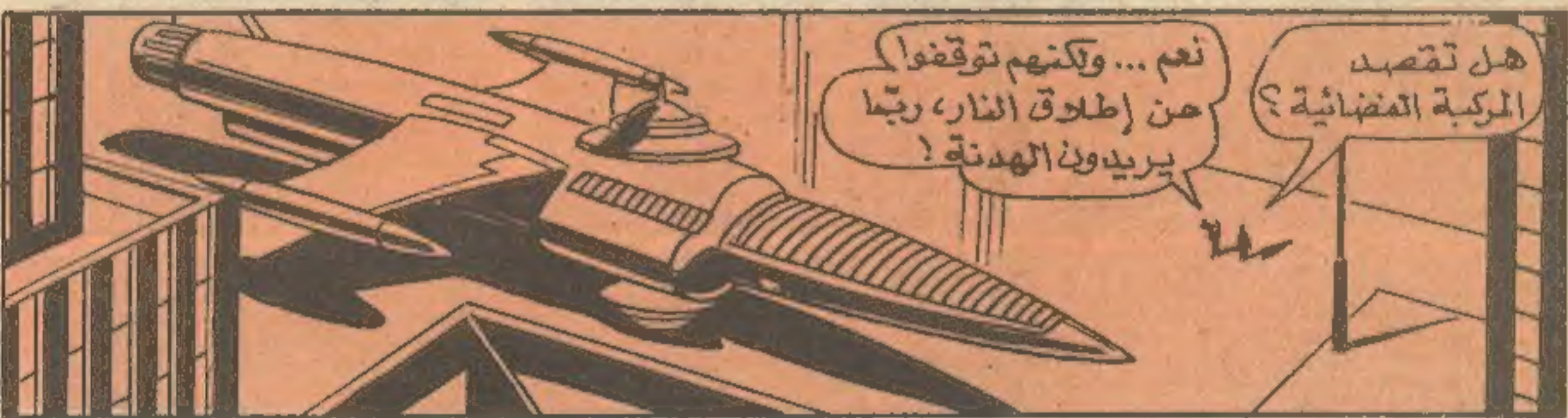
غاب الكريبتوني عن  
وعيه، وها هو يسقط  
نحو مدينة جرجير!

الحق، إلى الأسفل  
وابدأ بتنفيذ  
مهمتنا...



... نحو إحدى خيوط  
أشعة المركبة المدمرة...















لو استُخدمت الوسائل العادية لاستغرق توزيع الصور  
على سجون الأرض أسابيع لا بل شهوراً ...



على أن "سوبرمان" يطير بسرعة لا يتصورها  
العقل، وسرعته هي حلم الرينديين الذين  
يؤمنون بمائل النقلة ...

... وهكذا بعد مضي بضع ساعات كان  
"سوبرمان" قد أتم رحلته فأصبح نحو  
مخبراً زميله ...

قلت لمحافظي السجن أن يتصلوا بنا  
حال تعيينهم لشخصية المرأة المطلوبة ...

... كرف الوطواط  
الطوري ...

هه؟ إستمع  
إلى هذا الخبر؟

انتباه ...  
سوبرمان  
والوطواط!





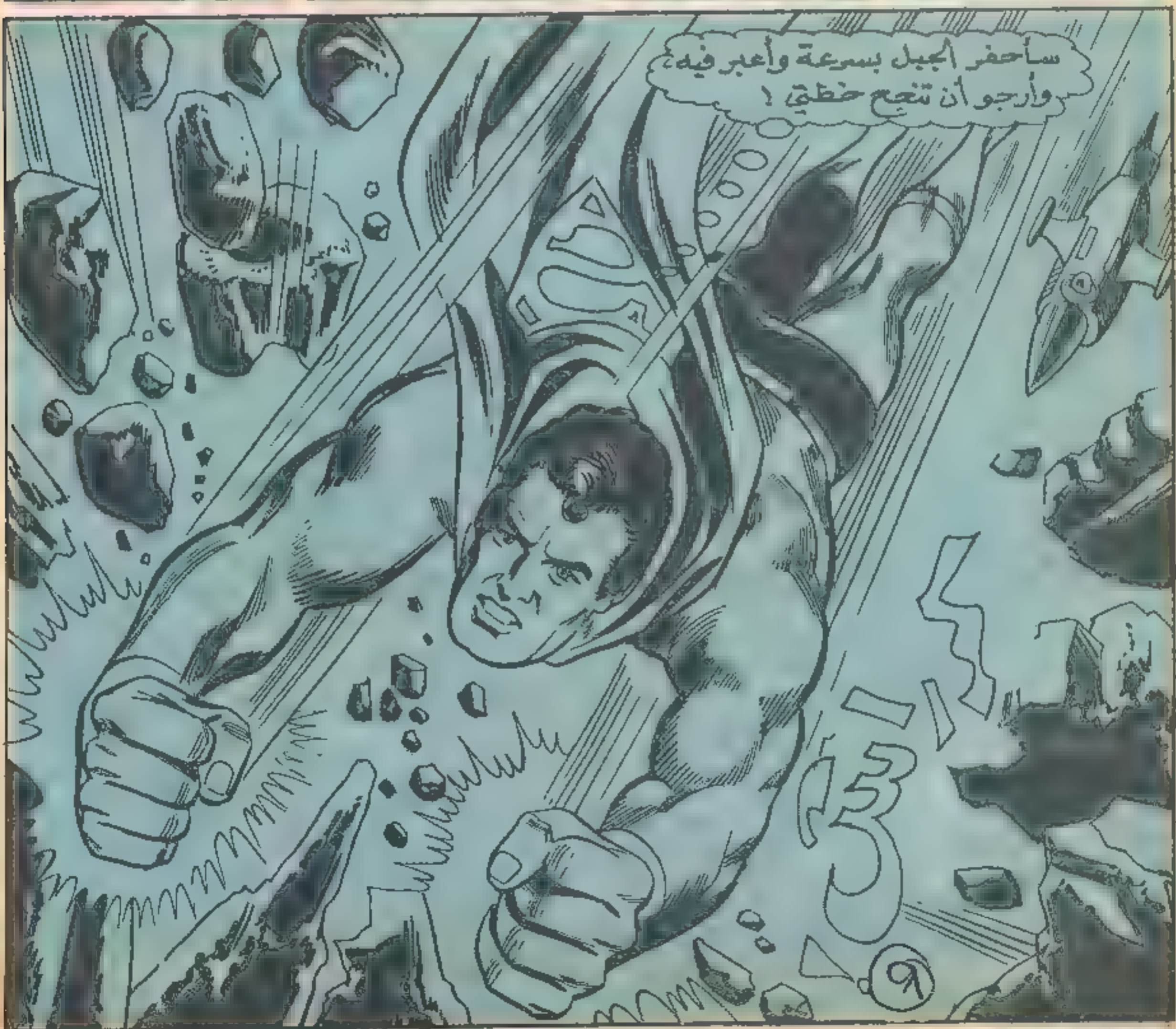
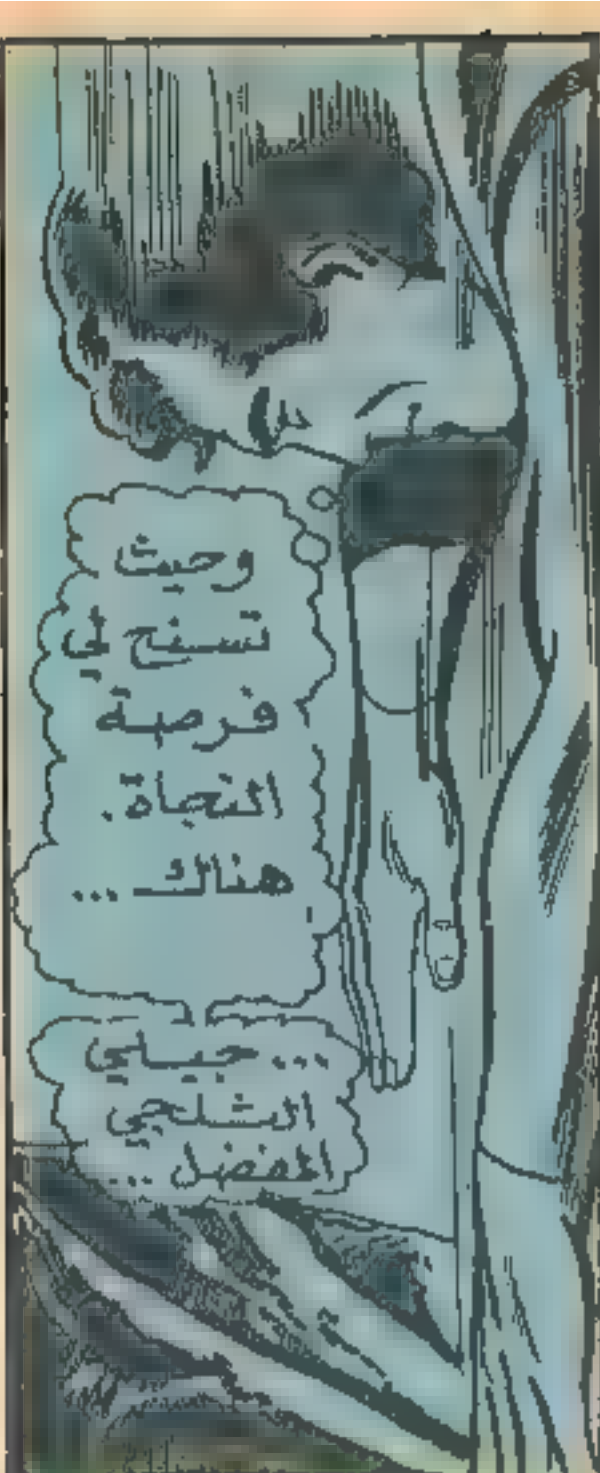
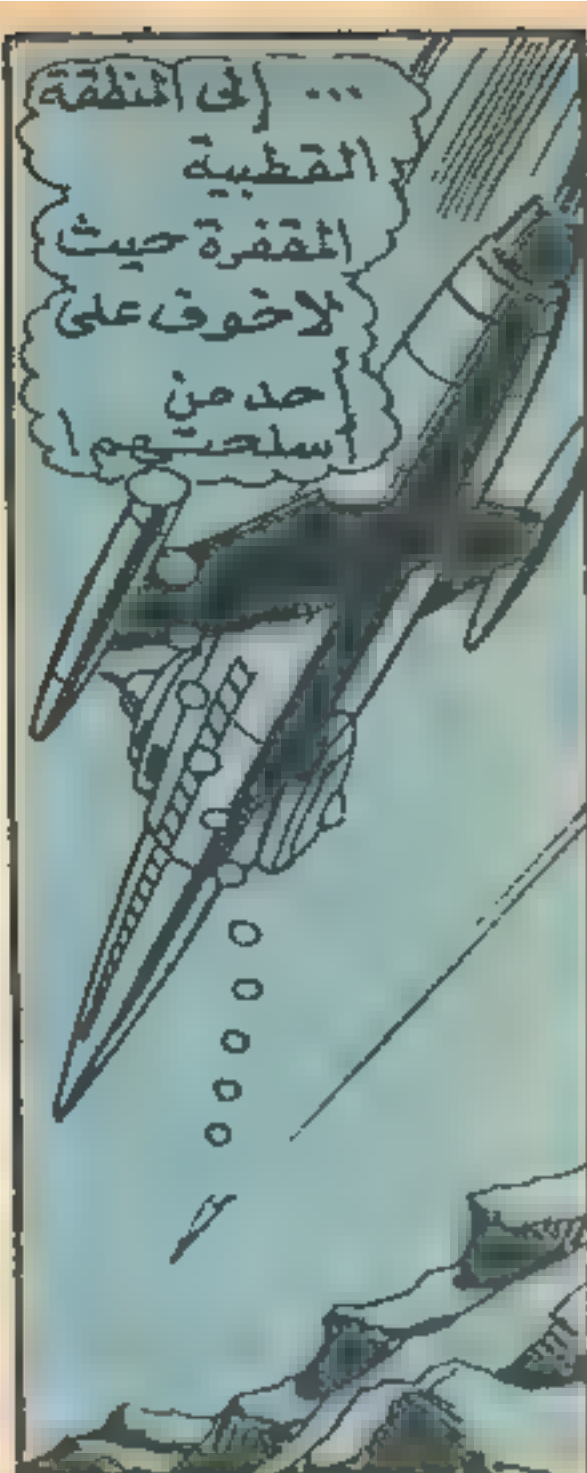
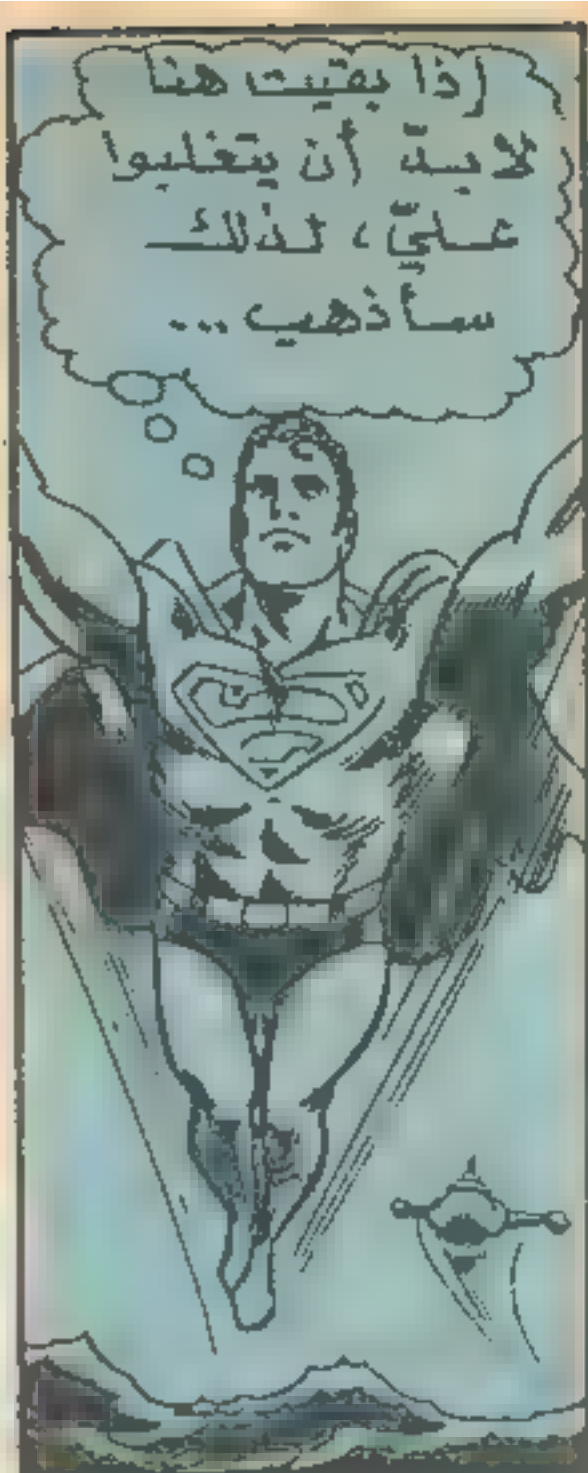






الأبطال يفضلون





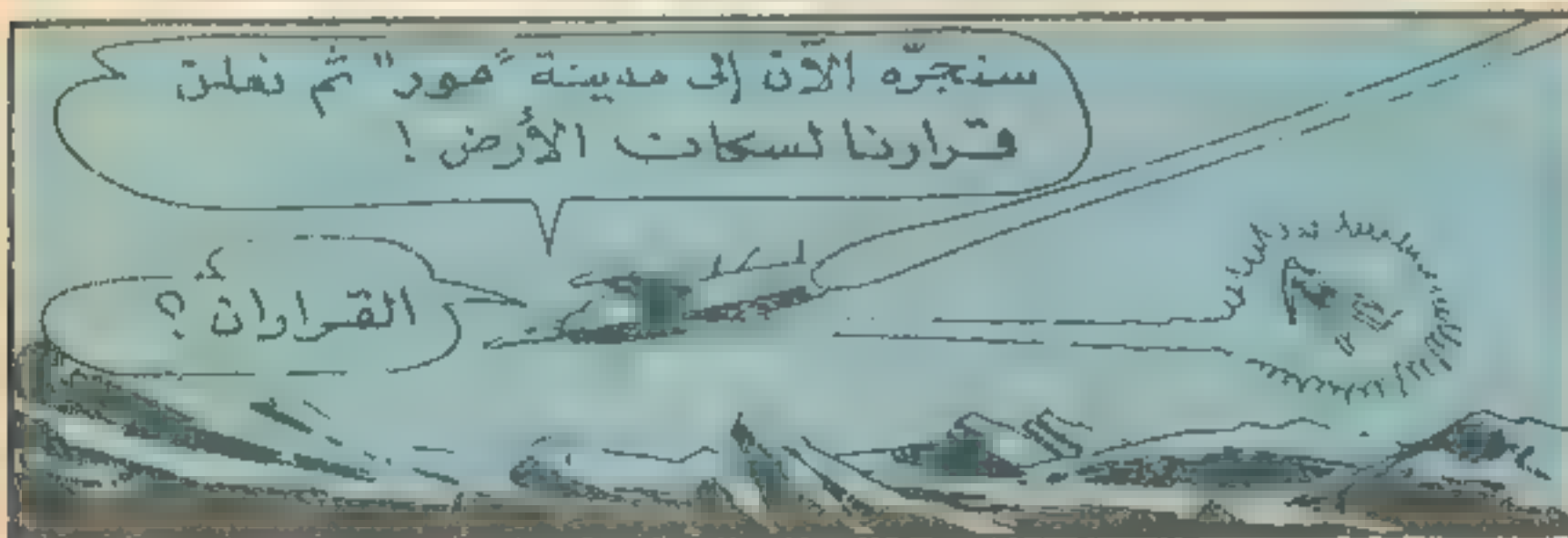




... ولكنني اصطدم بحاجز قوي من النور الباهت ...



وسريعة انظر  
البطل من  
الناحية الأخرى  
من الجبل  
وذهب  
لمواجهة  
العدو ...



سنجّره الآن إلى مدينة "مور" ثم نفلن  
قرارنا لسكان الأرض !

القراران ؟



كلوا ، إذ أننا  
نعرف بعد مدى  
قوة جهاد سكان الأرض !

سنؤجل إصدار القرار  
النهائي إلى أن نمتحن  
الوطناء !



يا له من  
غبي ،  
الأيديرك  
أن الهجوم  
لا فائدة منه

تعجبني روحه  
الجاهدة !

لقد وقع في  
فخ "أشعة  
الاجاذبية" !!



ولهكذا عندما سلك الظلام جناحيه ، فوجئ  
الناس بمشهد مثل المأفزون ومن جملتهم  
مكان شارع وارف رقم ٣٩ ...

يا سكان الأرض ، نحن  
شرطة كوكب كروش

شارع وارف

لقد حجزنا على بطاكم سوبرمان ،  
وذلك كي نحقق في امكانات سكان  
الارض وقد ورتهم على القيام بالمهمات

فاذا عمل الوطواط حسب  
تعليماتنا سنغادر بلادكم  
في الحال !!

لم أفهم شيئاً سوى  
أن "سوبرمان" قد  
انتهى أمره !

... فأنا لست  
عاجزاً !

... الوطواط !!

لم أشعر  
بسعادة  
مماثلة  
منذ خروجي  
من المدرسة  
الإصلاحية

ما رأيك  
أن نحتفل  
بالحادثة  
السعيدة ؟

لاداعي للحفلة ...



لا أريد إزعاجكم  
فقط أخبروني أين  
"سارة"؟



بالطبع،  
فنحن لا نخفي  
شيئاً!



توقعيت  
هجومك من  
الخلف أيها  
الحقير، وكنت  
مستعداً لك!

على أنك كالسلحفاة،  
بطيئ الحركة!

أظنكم لم  
تتوقعوا هجيتي  
أيها المجرمون!

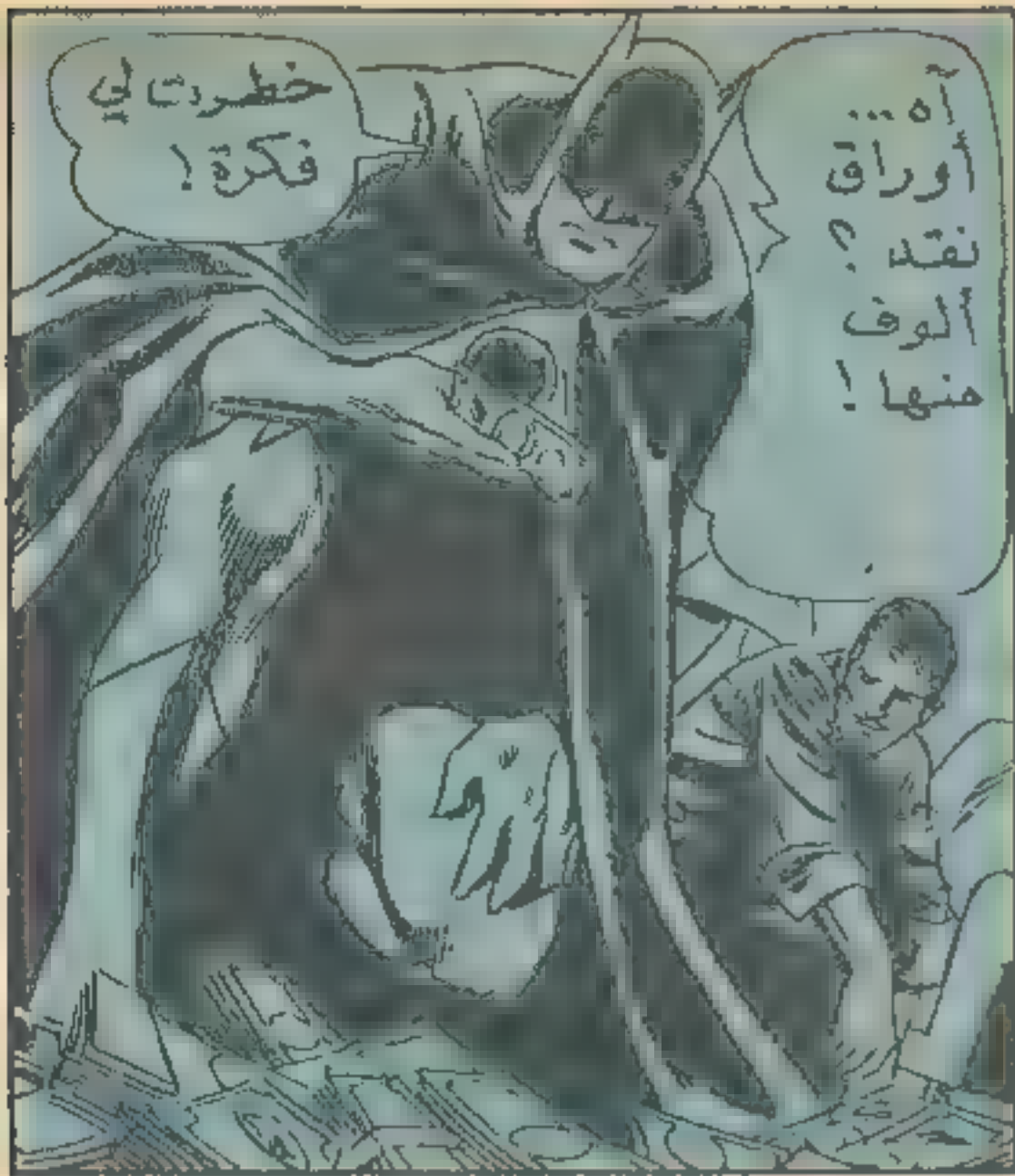
ولا شك أنكم تخفون  
شيئاً عني!!

لماذا تنظرون إلي  
الخرانة؟ ماذا  
تخفي فيها؟



علي أن  
أخلص منكم  
فيل أن أهدي إلي  
مقر "سارة"!!





خطورت لي  
فكرة!

آه...  
أوراق  
نقد؟  
ألوف  
منها!



سأقذك نحو  
الخزانة وأفتحها!

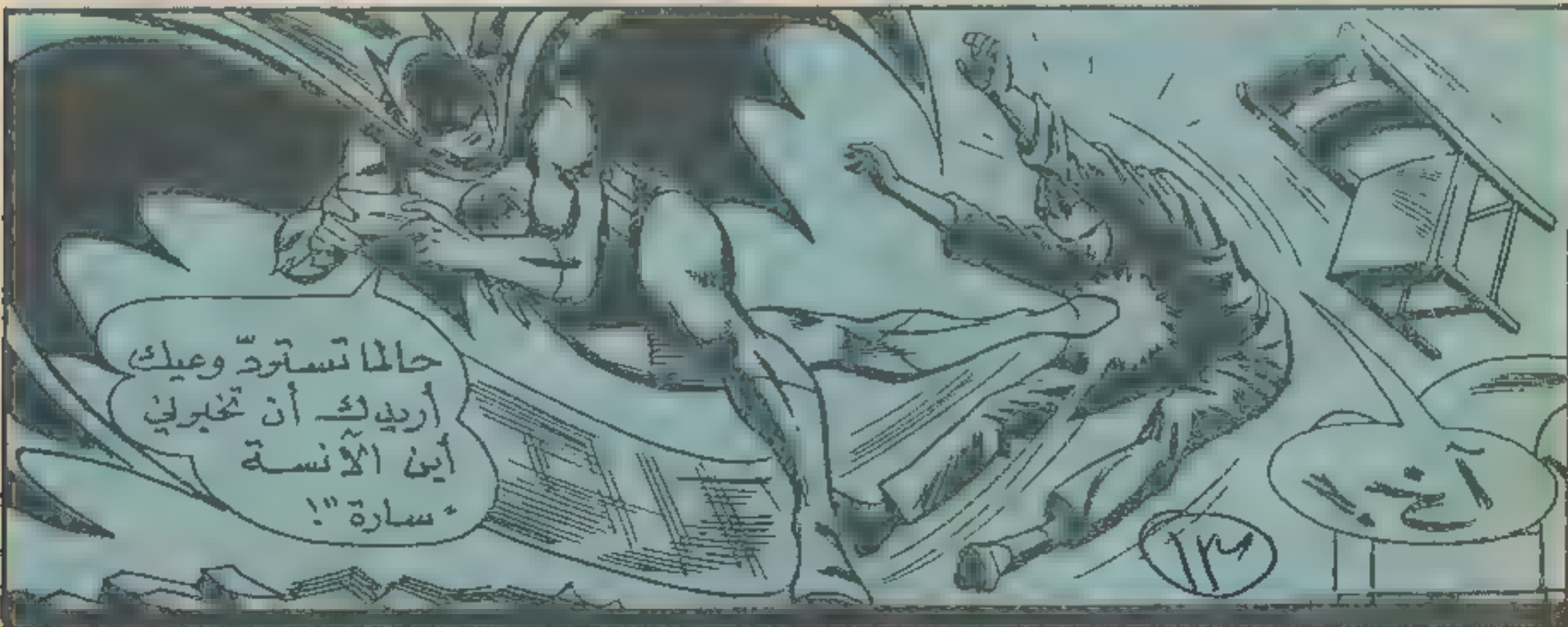


أنتم عصابة لتزييف  
النقود، ليس لي سوى  
أن أتصل  
بالبوليس!



كأنني  
تستخدم في  
لعبة  
المونوبولي!

أوراق  
النقد  
هذه  
مزيطة!

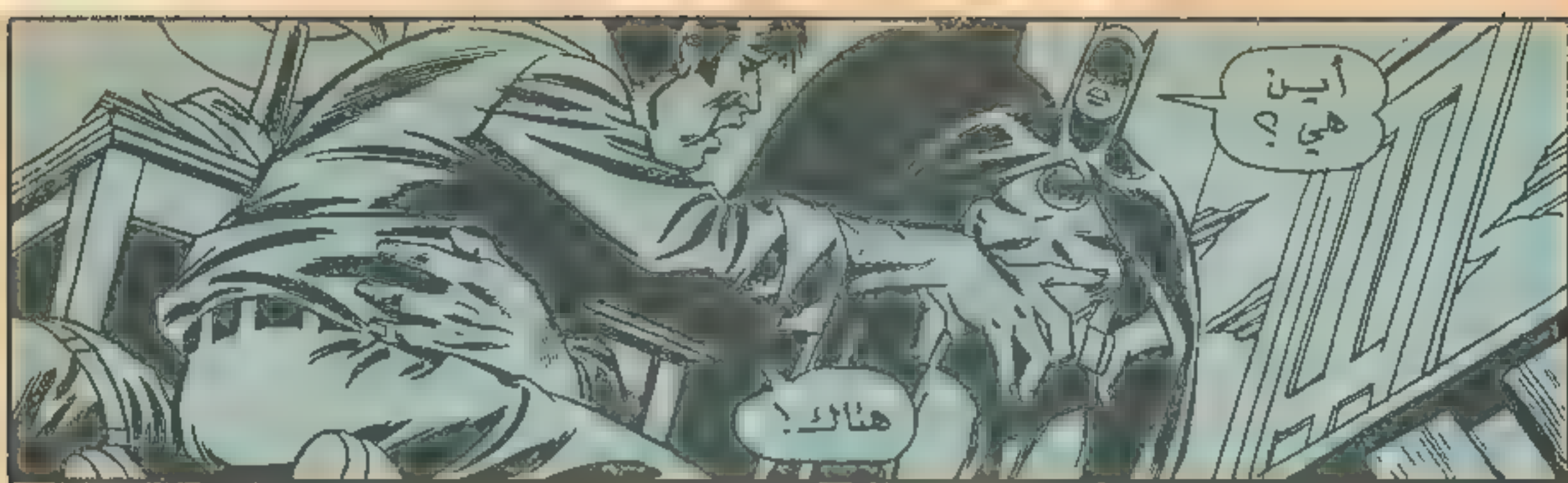


حالمًا تسارد وعيك  
أريدك أن تخبرني  
أين الأنسة  
"سارة"!

آخ

١٢٦





أين هي؟

هناك!



هل أنت  
الوطنوط؟

نعم يا سارة،  
وكنك تست الرأه  
التي أبحث عنها!



الآنسة  
سارة؟

نعم أنا  
سارة!



يوجد بعض الشيء  
بينها وبين  
صهورة الفتاة!

ولكنها  
ليست...

انتباه...  
ياسكان الأرض...

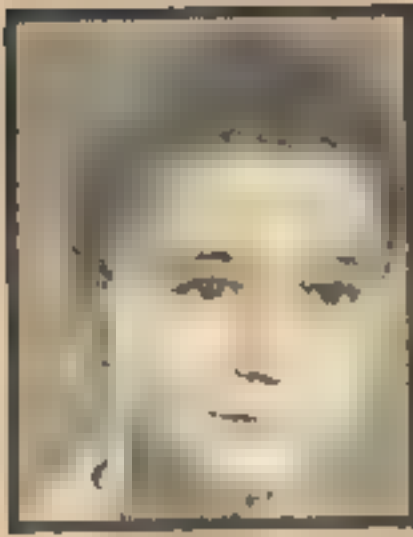


سنقطع ببرناجكم  
مرة ثافية، إنيكم  
البلغ الثاني!!



طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربية

# أفند وسهلاً بك



بقلم القارئ : حافظ شرف الدين



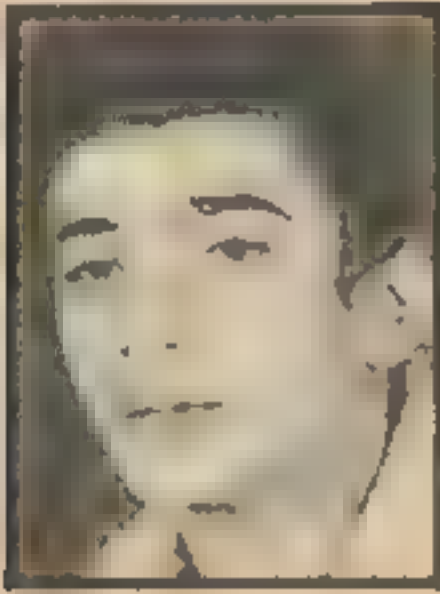
ظلت مصر طوال العصور همزة الوصل بين الشرق والغرب فهي قلب العالم ومهد الحضارة الانسانية . فيها تلتقي بمباهج الحضارة الحديثة وسحر الحضارة القديمة . ستعيش فيها مع التاريخ مع ابو الهول والاهرامات ومعابد ابو منبل ودار الاثار المصرية التي جاتسب الاثار الفرعونية القديمة . وستشاهد على رمال مرسى مطروح قصة غرام كليوباترا وانطونيو وفي الفيوم ستري السبع سواقي وستري قصر اللابيرنت وستري بحيرة قارون وستستمتع بصيد البط . وستعرف ايضا قصة هروب العائلة المقدسة مريم العذراء ووليدها . ومع الاثار الاسلامية ستعيش لحظات خالدة في ظل الازهر الشريف في القاهرة ذي الالف مئذنة . وفي خان الخليلى ستري كل ما يخطر على بالك من تحف شرقية . وستعرف الى حلوان بلد الاستشفاء التي تتفجر فيها الينابيع الكبريتية وستري النيل وتسهر الليالي تشاهد القمر ينعكس على صفحته الفضية مع الناي او مع موسيقى الجاز واذا كنت تهوى صيد السمك والفصوص تحت الماء فهناك البحر الاحمر حيث اجمل الاسماك الملونة وأندر الشعب المرجانية ولا ننسى الاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط . ولا ننسى ان القاهرة أرخص عاصمة في العالم فاهلا وسهلا بك في القاهرة .



## عزيري القارئ

نبدا اليوم بنشر رسائل الفائزين في مسابقة « أهلا وسهلا » . لم يلعب الحظ دوراً في اختيارنا لهم ، بل ربّحوا لأنهم عرفوا عن بلدانهم بأفضل أسلوب وأجمل صور . لقد قرأنا جميع الرسائل التي ورفقنا حتى يوم ٣٠ - ٨ - ١٩٧٢ بكل اهتمام وعناية ، واعطينا علامة لكل واحدة منها ثم كلفنا لجنة بانتقاء أفضل رسالة من بين الرسائل التي حازت على

نفس العلامة .  
ستتابع نشر الرسائل في أعدادنا المقبلة .  
ونذكر ان كل فائز ربح تذكري سفر على متن شركة MEA واحدة له وأخرى لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان . وسيحل الراحون جميعهم ضيوفا على طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد الفطر المبارك .

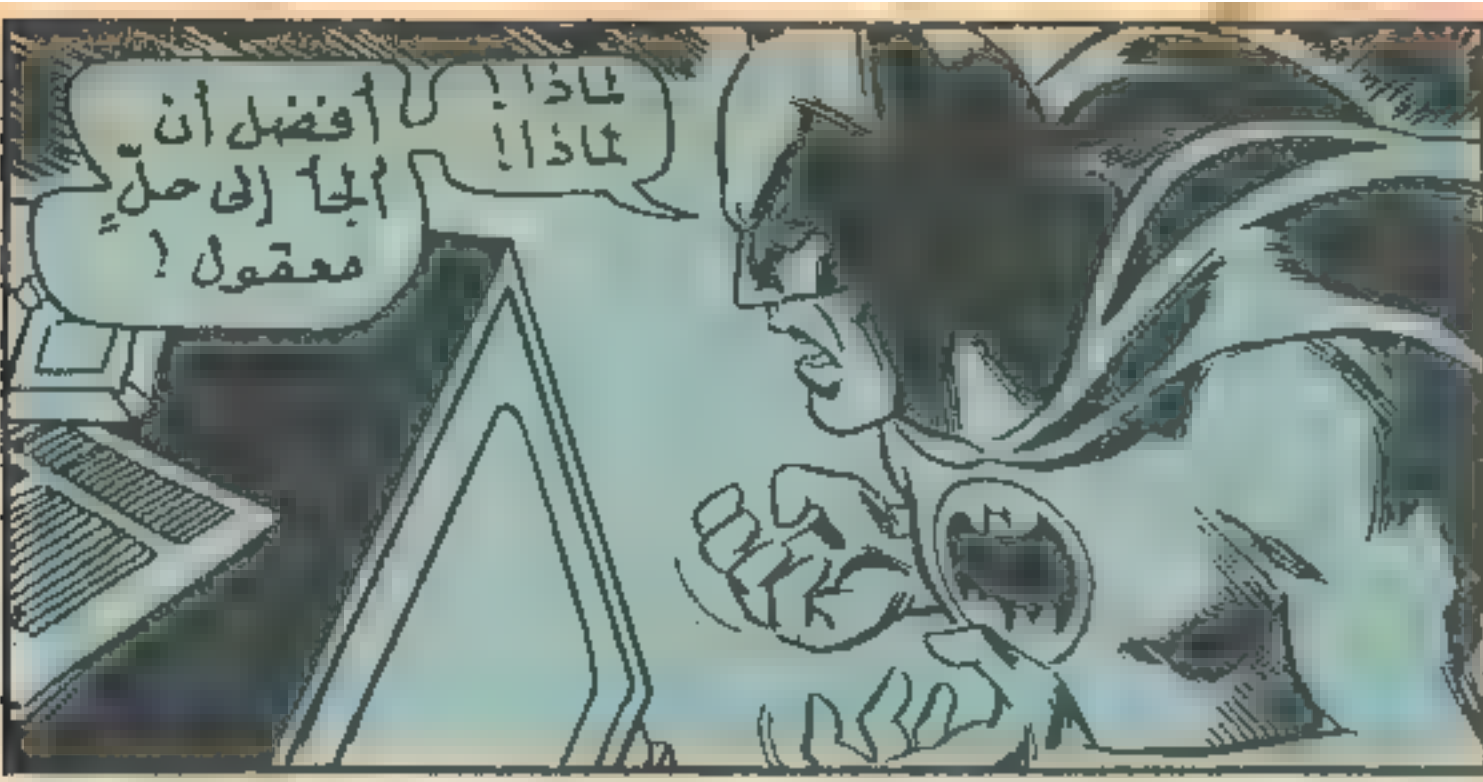
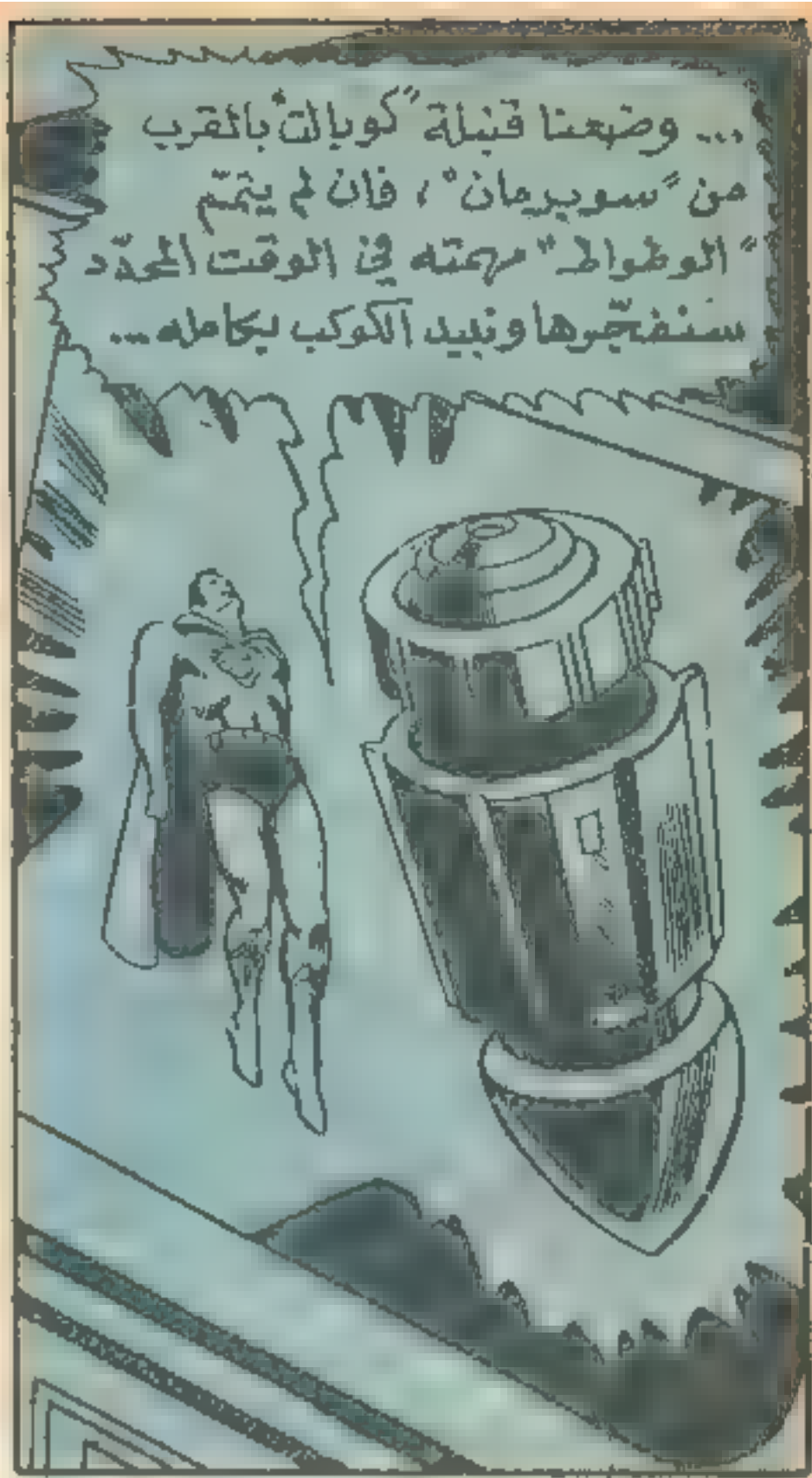


### بقلم القارئ : انور صالح ياسين

بلدي قطر ، ما احلاها من كلمة ، وما أعذبها من معنى ، هي يا صديقي شبه جزيرة ، تمتد على شكل لسان في مياه الخليج الدافئة مساحتها تزيد على عشرة آلاف كيلومتر مربع . ولها تاريخ حافل بامجاد البطولة والفداء . ومن ربوعها انبثقت رسالة الحق فانارت دياجير الظلام .  
عاصمتها مدينة الدوحة ، حقا انها دوحة الخلد ، اريجها عطر وماؤها عذب سلسبيل ، رملها خير ، يكتنز بين ذراته « الذهب الاسود » هذه هي الدوحة الهادئة ، تزينها قلعة أثرية خالدة ، شوارعها فسيحة وماآذنها تناطح السحاب ، مبانيها فخمة حديثة ، وفي وسطها يقع برج الساعة والساحات العامة ، حيث نوافير المياه بألوانها المختلفة ، أما متاجرها فملينة ومتنوعة . سكانها خليط من كل فج عميق عرب أقحاح ، نفوسهم أبية وكرمهم عربي أصيل هم سكانها الاصليون والى جانبهم اقلية هندية وباكستانية وايرانية ، والى الجنوب من الدوحة توجد حديقة الحيوانات التي تضم الفهود والاسود والفيلة ، يأتيها الزوار كل يوم جمعة من كل انحاء البلاد .  
ومن المدن الهامة الاخرى في قطر مدينة « دخان » مدينة البترول في قطر ... وهناك أيضا مدينة « أمسيعد » وهي مدينة عمالية ... وميناء البترول الرئيسي في البلاد ... أما مدينة « الريان » فهي مدينة القصور ، أين منها قصور الرشيد ، وحمراء الاندلس ، آية في الذوق ، وآية في الرونق والجمال ... وأخيراً أظنك يا أخي قد عشقت الدوحة ، والأذن تعشق قبل العين أحيانا .







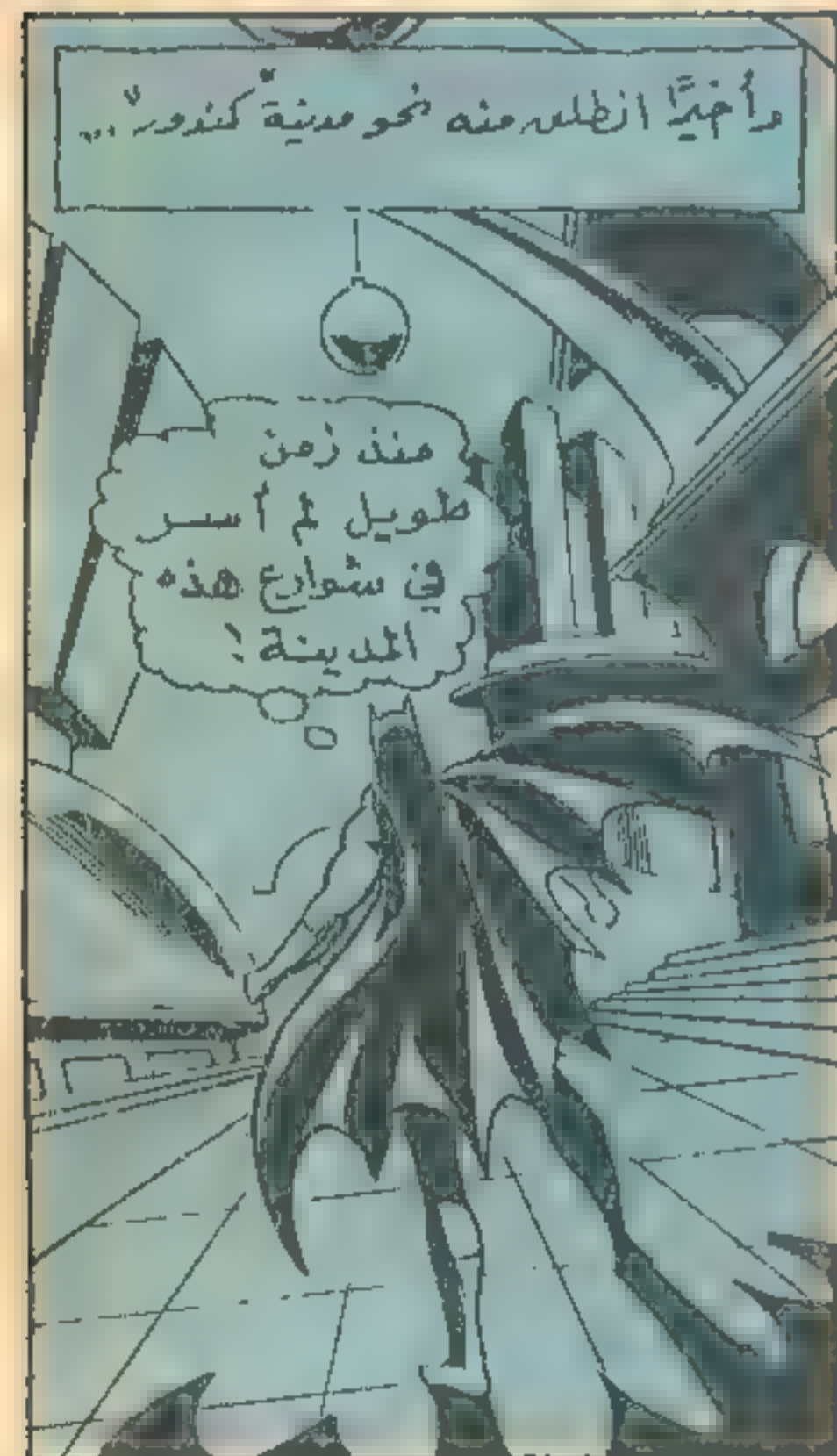




لأنها المدينة الوحيدة الباقية من كوكب كريبتون!



وكنقطة  
الهار البارد  
حال سقوطها  
على قمة  
من الحديد  
الحار بدأ  
الوطواط  
يخفي  
تدريجياً تحت  
الرشفة  
العبية  
ويقلع  
أكثر فأكثر  
ثم دخل  
النفق  
الصغير...

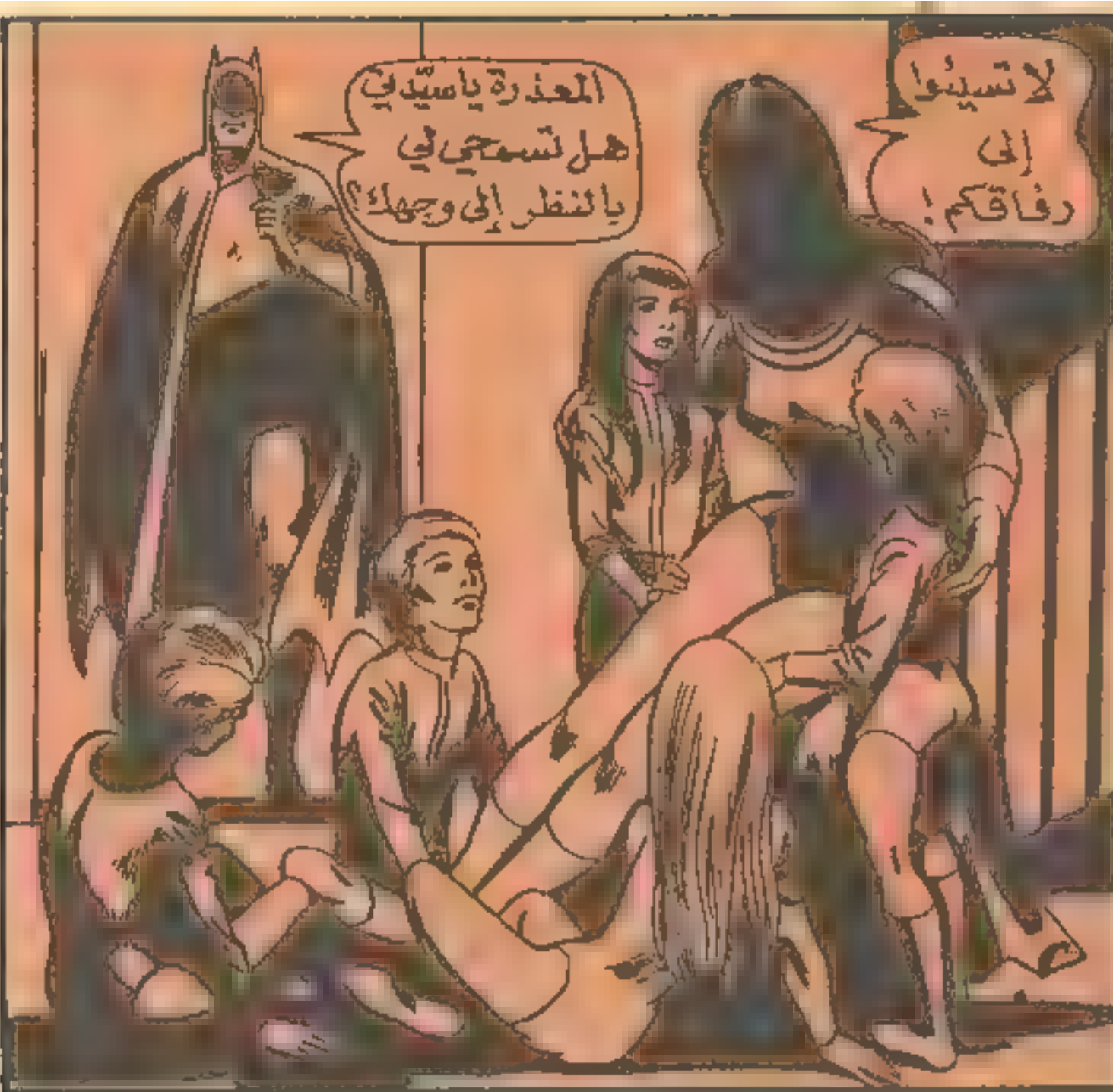






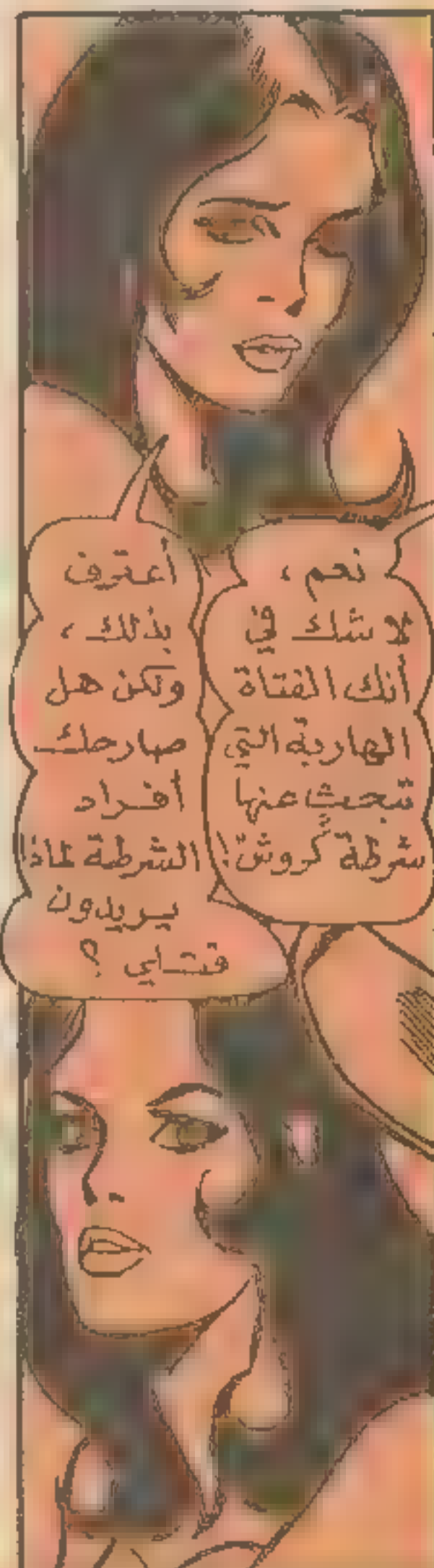
هذه؟ صهوت  
امرأة؟

تذكروا...  
عليكم أن تحترموا  
الناس!

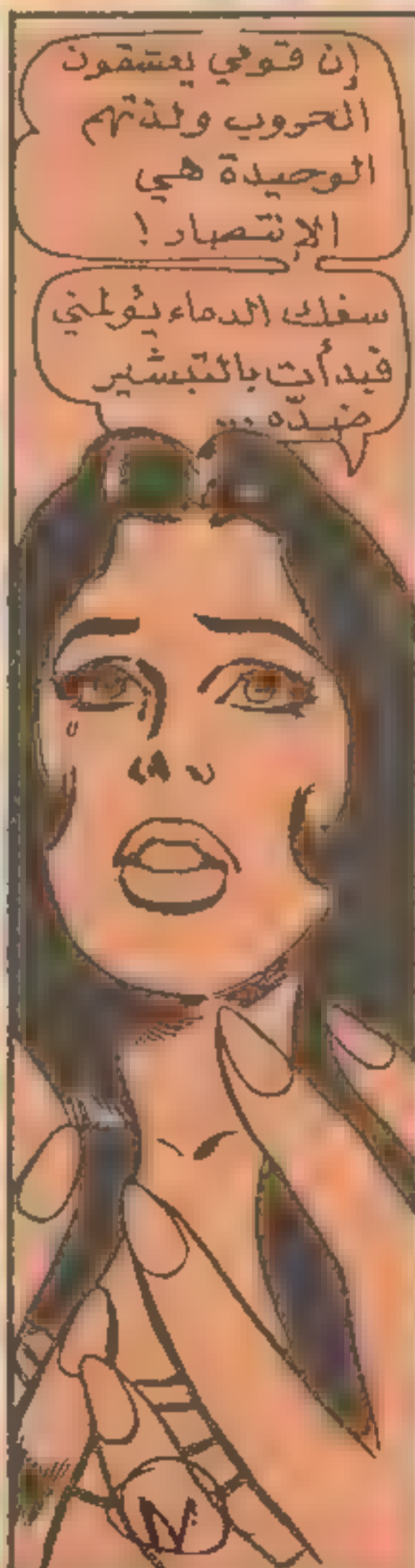


لا تسينوا  
إلى  
رفاقكم!

المعذرة ياسيدي  
هل تسمح لي  
بالنظر إلى وجهك؟



نعم،  
لا شك في  
أنك الفتاة  
الهاربة التي  
تبحث عنها  
شرطة كروش!  
أعترف  
بذلك،  
ولكن هل  
صارك  
أفراد  
الشرطة لماذا  
يريدون  
فتاى؟



إن قوتي يعشقون  
الحروب ولذتهم  
الوحيدة هي  
الإقتصار!  
سفك الدماء يؤلمني  
فبدأت بالتبشير  
ضدهم...



ولهذا السبب  
حكم علي بالموت!  
عندئذ فررت  
وجئت إلى هذا  
السجن المقفر الذي  
يلعب فيه الأولاد!  
ولقد وجدت السلام  
والطمأنينة هنا في  
الكنيسة...



لمن  
أحرمك  
منهما...  
ولكن كيف  
أنقذ  
الفتاة  
وكوكب  
الأرض معاً؟





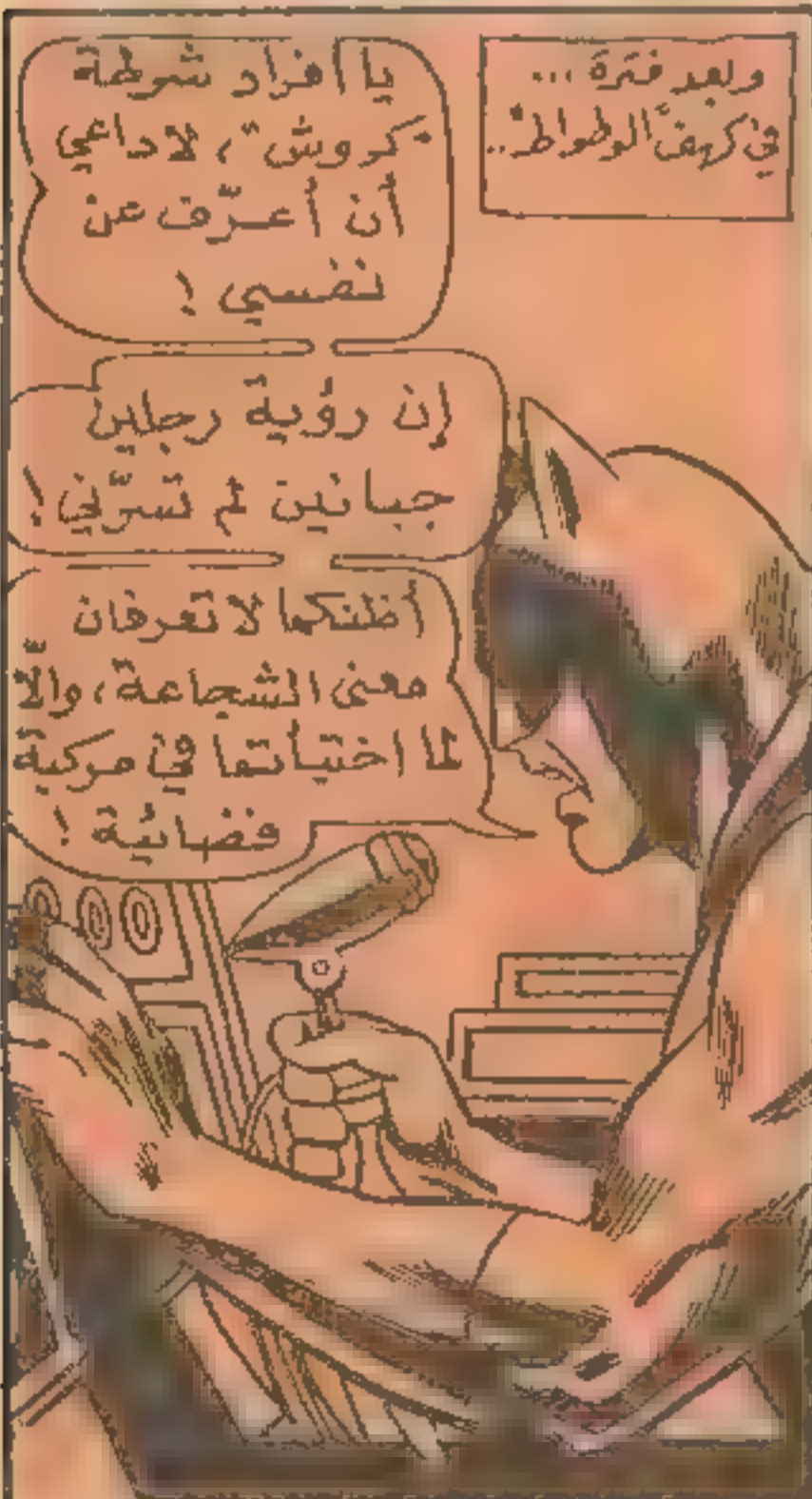
سأجد الحل خارج  
"كندور"!

هل أنا مضطّر أن أستخدم الشرطة كروش  
لتواجه الموت فقط لأنها  
صادقة في فتونها؟



ولوهلة وقف "الوطواط" صامتاً  
ثم لفتت نظره حركة صغيرة ...

هه؟ أنت هنا؟  
لم أتوقع  
ذلك  
مطلقاً!!



وبعد فترة ...  
في كرف الوطواط ...

يا أفراد شرطة  
"كروش"، لا داعي  
أن أعرف عن  
نفسى!

إن رؤية رجلين  
جبانين لم تسرّني!

أفنتكما لا تعرفان  
معنى الشجاعة، ولا  
لما اختيأتما في مركبة  
فضائية!



وكما تقلص "الوطواط" ما بقاً عاد  
فكبر حجمه تدريجياً حال الظهيرة  
من مدينة الزجاجة ...

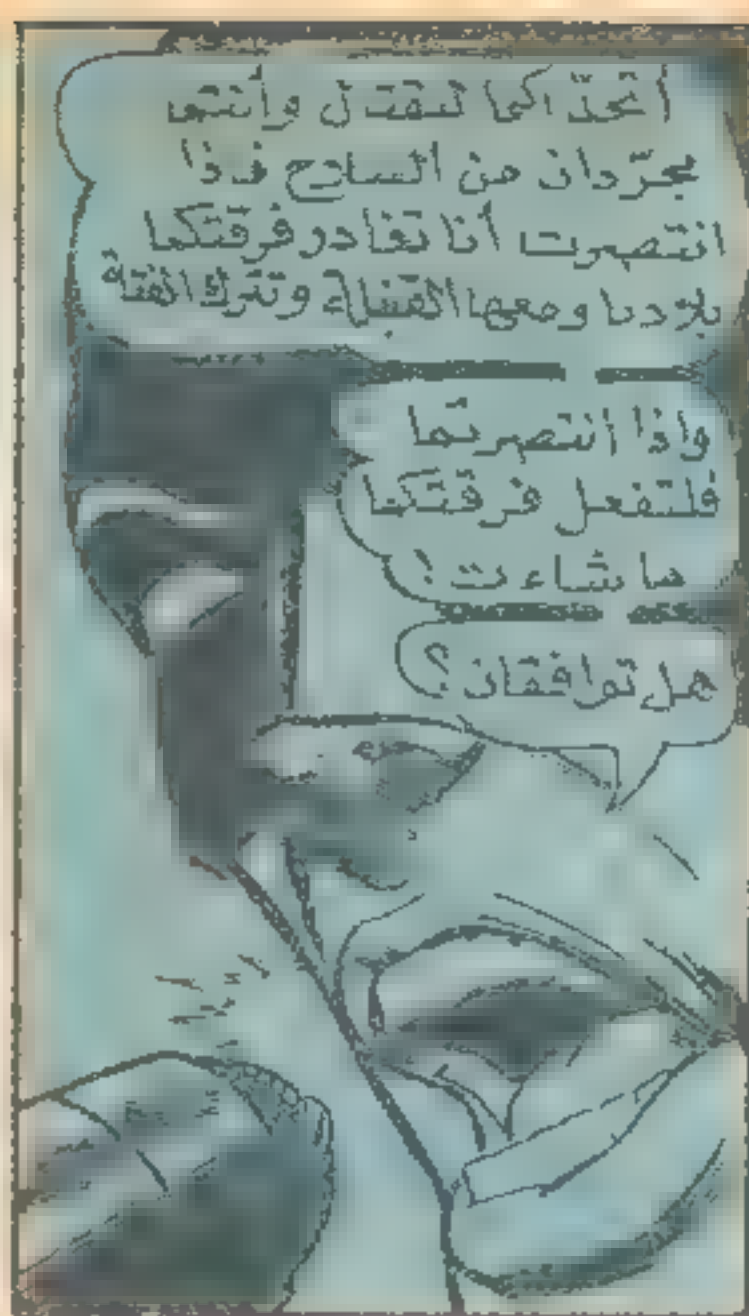


لقد شغلت  
الحجارة النفق  
الصغير  
كي أعود  
بواسطته  
إلى  
القلعة!





تخطفان كطفلين  
خائفين من العقاب...



اتخذكما لبقول وانتم  
بجردان من السلاح فذا  
انتصرتا انا تغادو فرقتكما  
بلودنا ومعها القبلة وتترك الفتاة

واذا انتصرتما  
فلتفعل فرقتكما  
ما شاءت!  
هل توافقان؟



نعم نوافق!

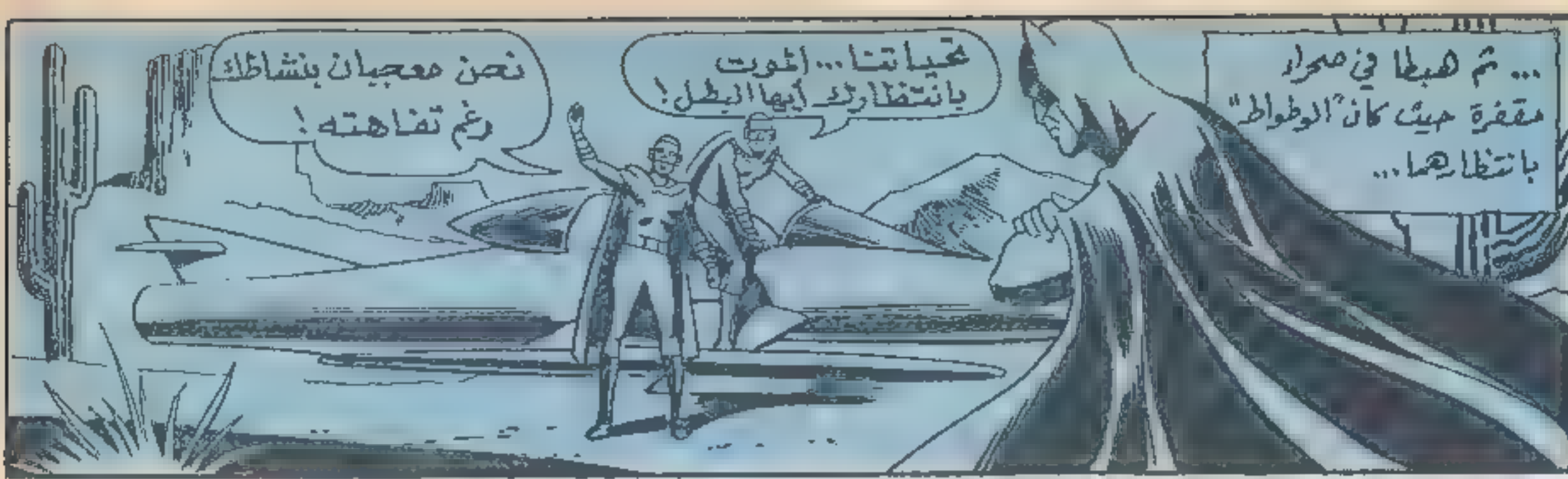


حسناً، سوف  
التكفل بأمرهما!



وبسرعة انطلقه الغربيان من قاعدتهما  
نحو النقطة المحددة.





نحن معجبان بنشاطك  
رغم تفاهته!

تحياتنا... اثبت  
بانستظارك ايها البطل!

... ثم لبطا في صحراء  
مقفرة حيث كان "الوطواط"  
بانستظاريهما...



على أنكما مفرمان  
بالثروة والتفاخر،  
بدأت أشك في  
أمركما...

... ترى هل  
تحاولان إقناع  
نفسكما أم ماذا؟  
أشعر  
بمنجبر!



أنا احني القضيبي  
الفولاذي بسرعة!

أنظر... قوانا  
تعاذل فتوة  
"سوبرمان"!



وبمنتهى  
السهولة أمزق  
السلاسل الحديدية



أنتما حقاً  
رائعان!

أنظر... أنا أقتلع  
الشجرة وكأنها  
عشبة!

ثم قوانا  
المشركة  
تفوق قوتك!





حقاً؟  
ماذا فعلت؟  
يا أم!

أنت أقوى  
مما تصورت!



شرطة "كروش"  
لا تقبل الإهانة،  
سأكسر رأسك أيها  
المفرور...

هيا  
هيا  
هيا



والى هنا  
يُنتهى الدرس  
الأول!



سكرو

افضل أن  
تركز أفكارك على العمل



..ولذلك سأضربك  
بقبضتي القويّة...

لا بأس إذا  
كنت تصرّ  
على ذلك!





إذا كان  
الأي بطال  
كلهم أمثالك  
فلا خوف  
منهم!



طالما ساورني  
الشك بخصوص  
قوى زميلي!

تقصد  
بذلك  
أنك بطل؟



سمعت ما في الكفاية، والآن  
تأكدت من صدق "سارة"!

الفرار لا يجدي  
نفعاً... استسلم!

أنت وقومك  
جماعة متوحشون  
أشرار!



لا شك في أنك  
لا تعرف ما هو  
الشرف!

شرفنا  
هو النصر!



الهزيمة هي منتهى العار  
ولقد أقسمنا أن ننتصر!

حتى لو لجأت  
إلى الخداع؟ ألم  
تعدينا ألا نستخدم  
الأسلحة؟



إذا استسلمت ستقوت فورًا وبدون ألم  
والأفالموت يأتيك قدر عبيدًا !!

رجل مثله  
يجب أن  
يقتل !

هه؟  
أين  
هو؟

خلفك !

أسلحتكم لا تصلح  
لمكافحة رجال  
الأرض !

اشاء انشفالك  
بالكلام حفرت الأرض  
وخرجت من  
الناحية الأخرى !

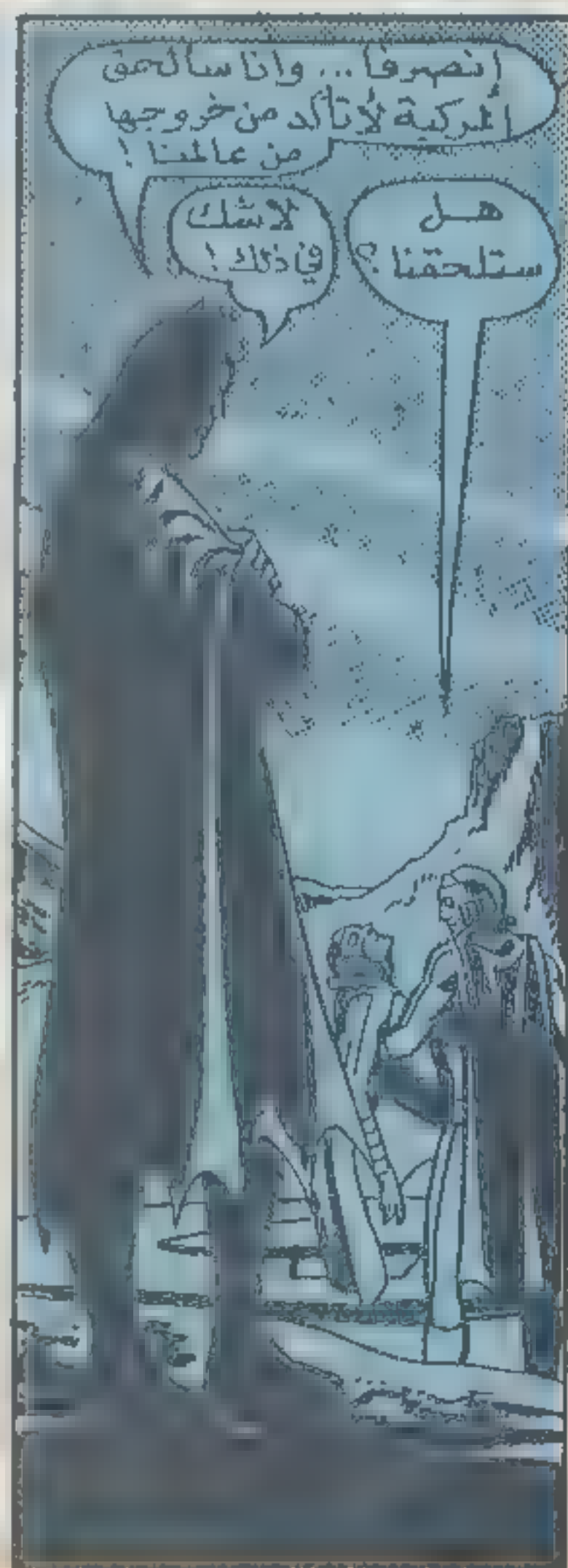
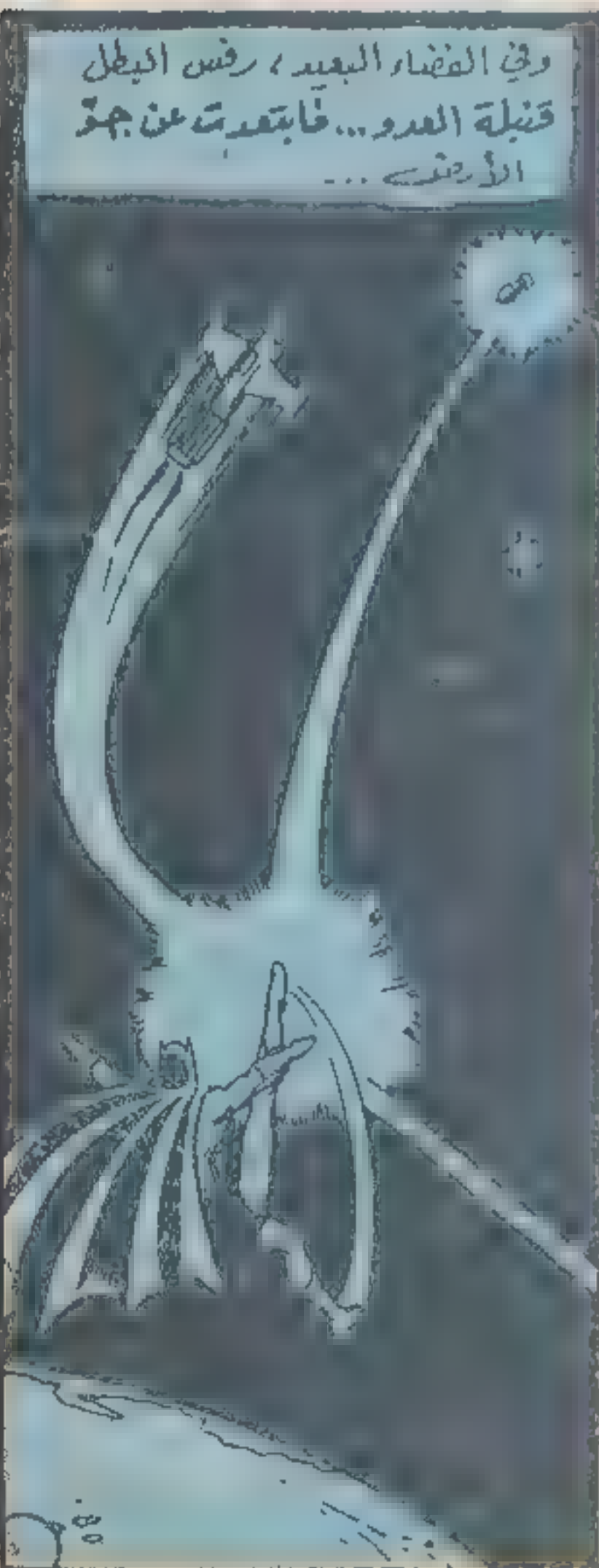
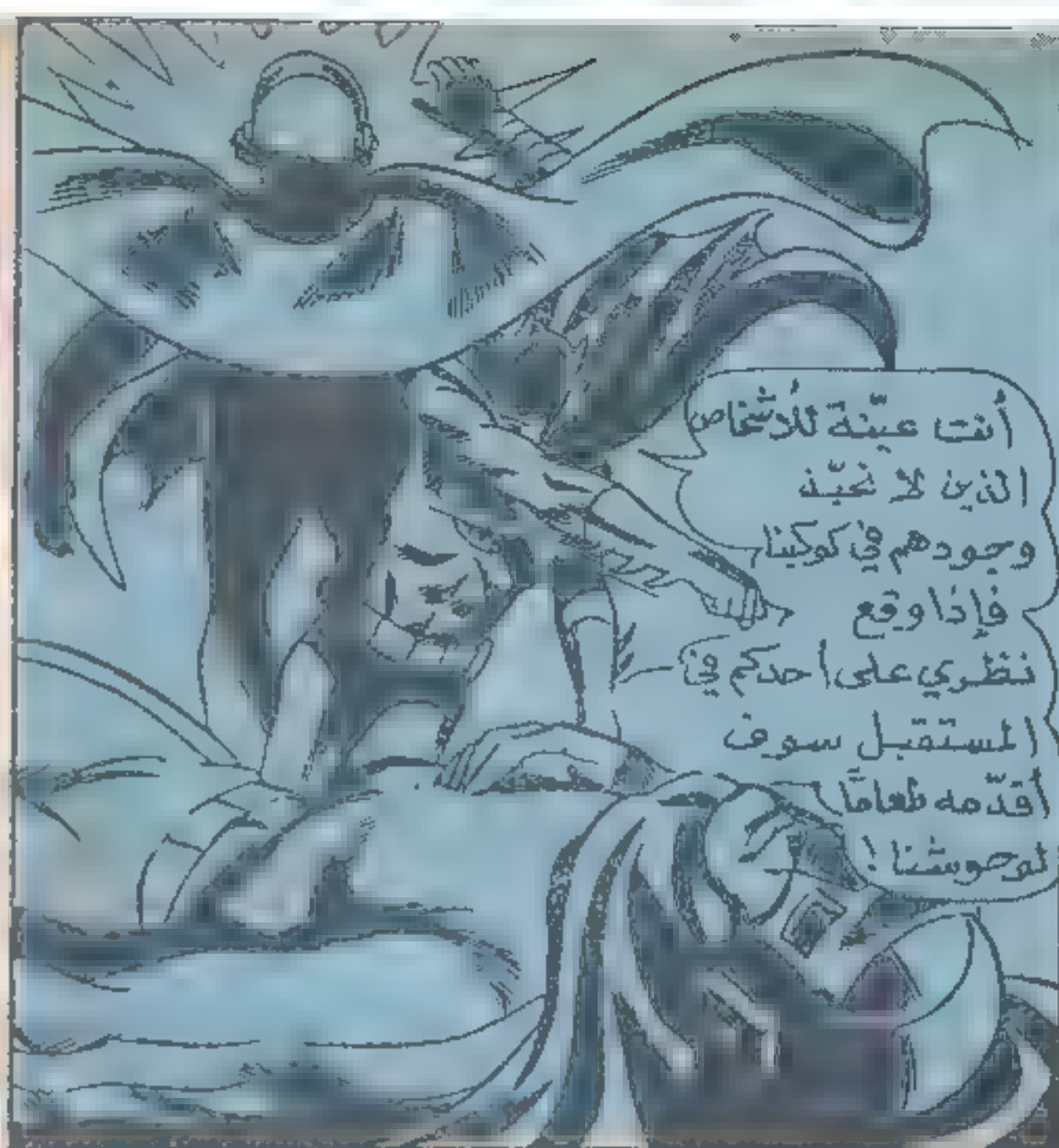
لنقيه ...  
سوف ابدأ بالدرس  
الثاني !

ولعكم بالنصر لا يقلقنا  
مطلقًا ...

... ونختصر  
القول ...

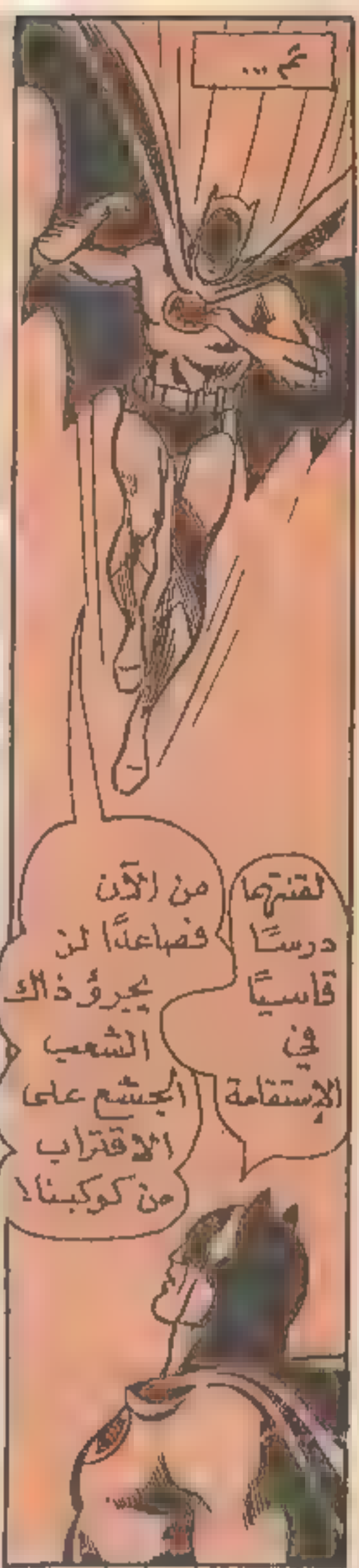
جاء



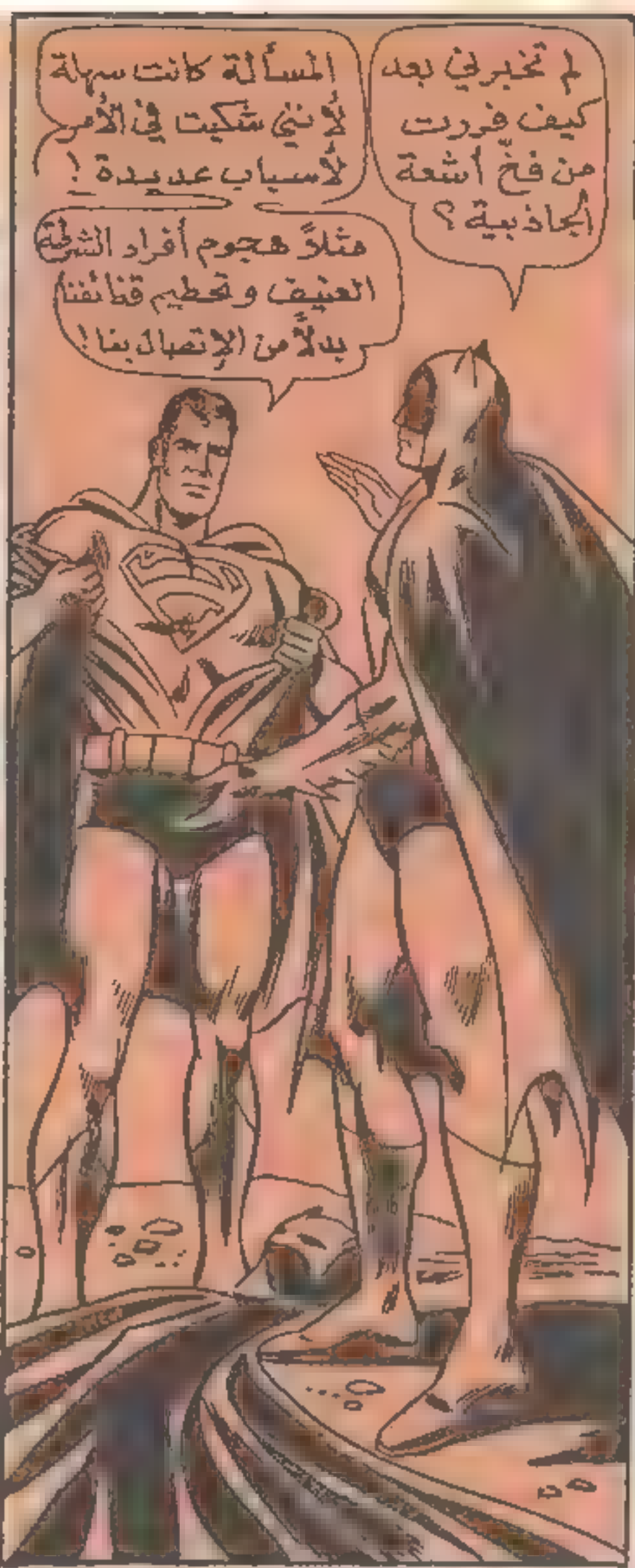




تم ...



لقد تمها  
درسًا  
قاسيًا  
في  
الإستقامة  
من الآن  
فضاعداً لن  
يجرؤ ذلك  
الشعب  
الجشع على  
الاقتراب  
من كوكبنا!



لم تخبرني بعد  
كيف فزرت  
من فخ أشعة  
الجادبية؟  
المسألة كانت سهلة  
لأنني شكيت في الأمر  
لأسباب عديدة!  
مثلاً هجوم أفراد الشبهة  
العنيف وقطيع قناتنا  
بدلاً من الإتصال بنا!



وهكذا عندما بدأ  
بمطاردينا اخترقت  
البحيل الجليدي حيث كنت  
أخفي رجائي الألبين المعطلة  
وقد فت أحد هجرت جو  
العربية  
... فوق  
في الفخ!



... وبقيت أنا حرّ طليق  
وانتقلت شخصيتك  
لما فحتهما؟  
ستبقى الفتاة في كندور  
لتحيا حياة  
هنيئة!



على أنها ستستنكر الوسيلة  
التي استخدمناها للإلهوق  
سراحها!  
فهي لا تحبذ القتال مهما كان الحال

النزاية



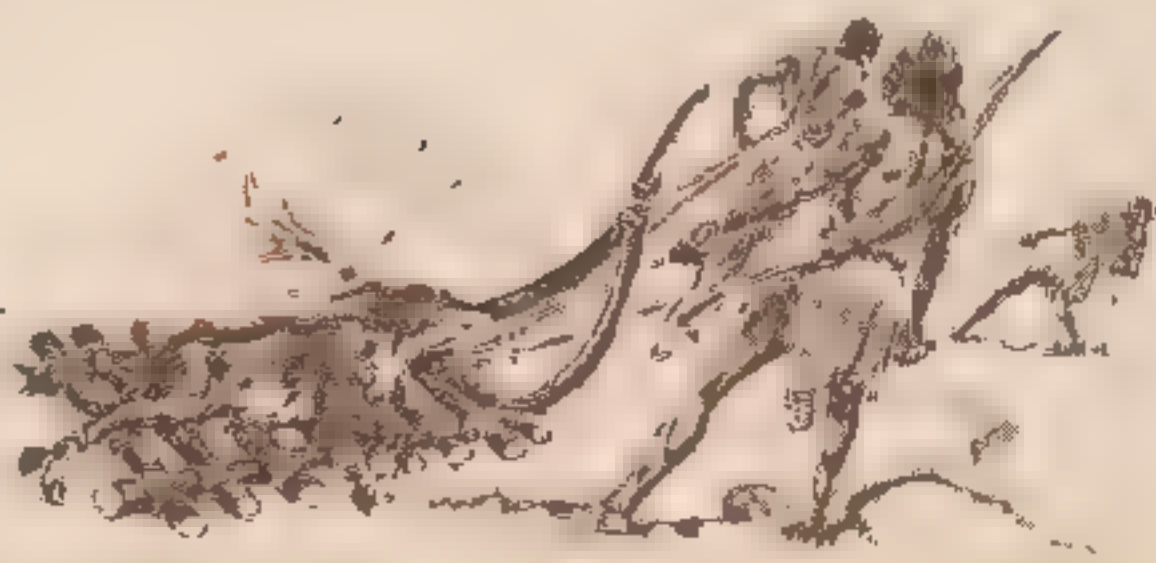
## سؤال وجواب

— هل استعمل انسان الكهوف جلود  
الحيوانات لباسا ؟

**جواب :**

بالطبع ! .. ففي العصر الجليدي  
الآخر ، أي منذ — ٣٥,٠٠٠ — سنة ،  
اتخذ الانسان من جلود الحيوانات  
لباسا . فكانت تدبغ هذه الجلود  
بعناية وتنشف حتى لا تتعفن وتفسد .  
ولما هجر الانسان الكهوف وأصبح  
يمارس حياة الترحل والانتقال راح  
يستعمل الجلود لصناعة الخيام  
والمراكب .

وحتى لا تيبس الملابس الجلدية  
وتتشقق ، استعمل انسان ما قبل  
الساينس الشحم الحيواني لدهنها  
وحفظها طرية .. وهكذا ..



— لماذا يجب أن نفلح الأرض قبل أن  
نزرعها ؟

**جواب :**

لا تستطيع النباتات أن تنبت في  
الأرض المتماسكة الصلبة . فهي  
تحتاج الى الهواء ، وإلى الماء التي  
تمتصها من الأرض . وأفضل وسيلة  
لتهوئة التربة هي بقلبها بواسطة  
المحراث الذي يشق التراب ويفتت  
الأرض الصلبة ويقتلع النباتات  
الغريبة والطفيلية .

— ما هو أصغر حيوان ثديي وأكبر  
حيوان ثديي في العالم ؟

**جواب :**

الأصغر : فأرة طولها ثلاثة مليمترات ،  
ويمكننا أن نضع خمسين فأرة مثلها  
في علبة كبريت صغيرة .  
الأكبر : حوت ذو لون أزرق طوله ٣٠  
مترا ووزنه ١٢٠ طنا .

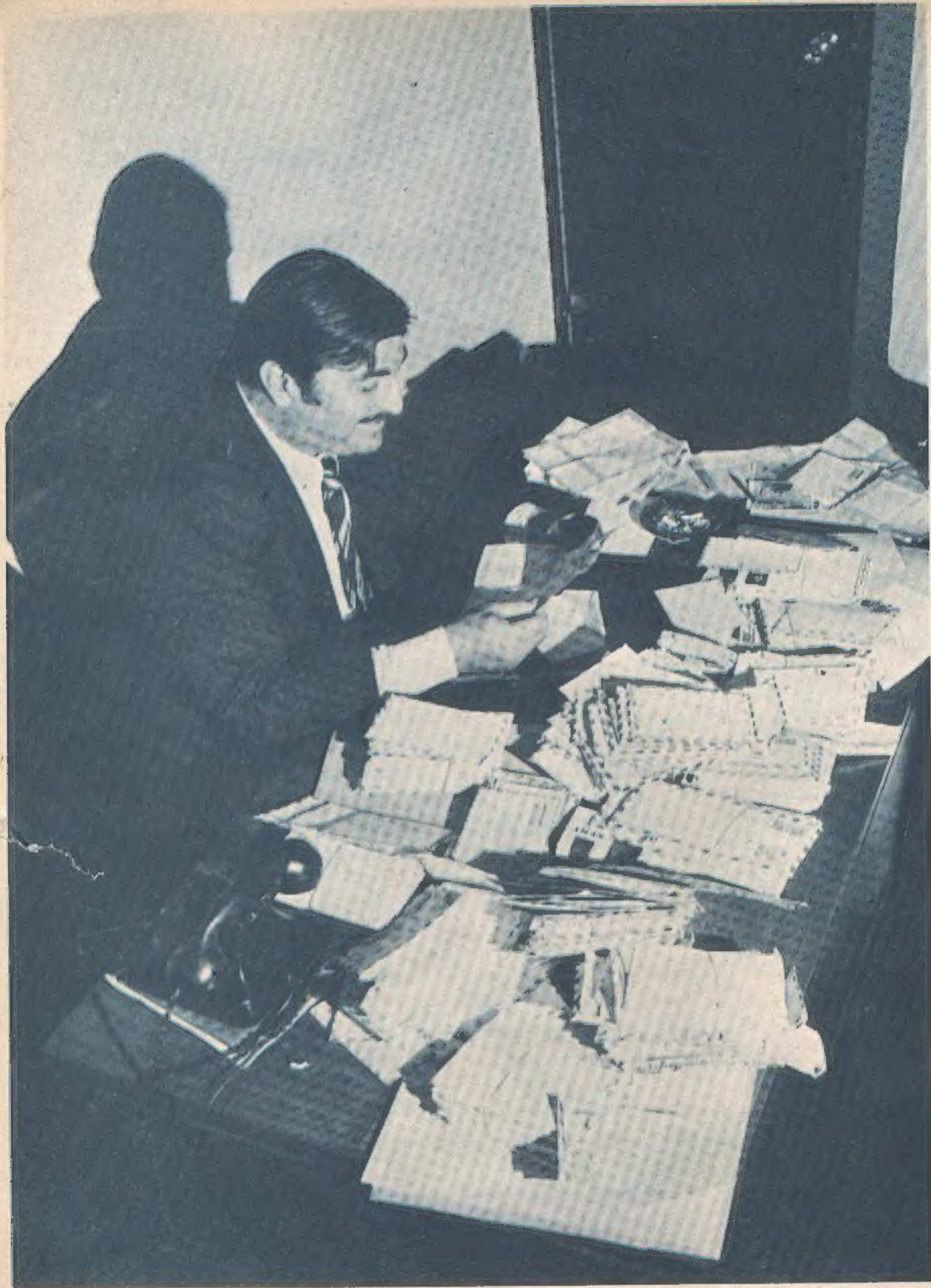


# أسئلة متنوعة

## الأسئلة المتنوعة

- ١ ( ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟ فخامة الرئيس سليمان فرنجيه •
- ٢ ( ما هي ألوان العلم اللبناني ؟ أحمر - أبيض - أحمر ، متوسط  
الأبيض أرض خضراء •
- ٣ ( ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟  
شجرة الأرز •
- ٤ ( ما اسم أكبر بلد عربي يحد لبنان ؟ الجمهورية العربية السورية •
- ٥ ( ما اسم البحر الذي يحد لبنان من الغرب ؟ البحر الأبيض المتوسط •
- ٦ ( ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال مأهولة منذ ٧٠٠٠ آلاف سنة على التوالي ؟  
مدينة جبيل (أو بيلوس) •
- ٧ ( أين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟ بشري •
- ٨ ( ما اسم الصخرة المشهورة عند شاطئ بيروت ؟ الروشنة •
- ٩ ( في أي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل ؟ مدينة طرابلس •
- ١٠ ( اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون الصابون ، الزيت ... •





السيد عاصم الجسر مندوب المجلس الوطني لإتشاء السياحة يقرأ رسائل المتهركين في المسابقة



# الترحيات

## دراسة نقدية : دار المطبوعات المصوّرة

جمال عبد الوهاب النقوزي - لبنان .

## كتاب لبنان كما يراه العرب نقديّة : المجلس الوطني لإتماء السياحة

عبد المعطي موسى الانصاري - الكويت - محمود كامل أمين مصطفى - السودان .

هيثم يوسف أحمد غوشه - أبو ظبي - محمد اسامه حسين كمال - ليبيا .  
منيرة علوي بلفقيه - السعودية - لانسة فرح يوسف مختار - دبي .  
فوزيه احمة ابراهيم - السودان - ممدوح حسن المقتي - البحرين .  
جميل عمر محمد جمعه - الاردن - محمد سالم باحسن - السعودية .

## اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان نقديّة : مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإتماء السياحة

نديم سميح خلف - الكويت - غياث تيسير النابلسي - الاردن .

## آلة تصوير نقدية : دار المطبوعات المصوّرة

عبد الرحمن بن عبد الله كريم بخش - السعودية - امال عبدو - لبنان .

## مجسمات ولوحات نافذة لمواقع أثرية في لبنان نقديّة : متحف ليبانوراما

وليم فيليب فرنجية - لبنان - نبيل انطوان قبرصي - قطر .  
عمر زكي قاسمية - لبنان - معاوية ابو الجين - الكويت .  
غسان فرح شتيوي - لبنان - اسعد اسماعيل محمد كيالي - الاردن .  
احمد ابراهيم ابو عمري - الاردن - عفيف زين الدين - لبنان .  
محمد عبد العال السيد عبد العال - ج . م . ع . - احمد فهمي عبد البادي - أبو ظبي .  
علاء حسن جواد اسماعيل - الكويت - رمزي رضوان - لبنان .  
عز الدين مفتاح زايد - ليبيا - خالد الكحلوني - لبنان .  
محاسن عبد الرزاق عوض الكريم - السودان .

## كتاب "اسمع يا رضا" نقديّة : دار المطبوعات المصوّرة

انور صالح محمد ياسين - قطر - ناهدة حسن جواد اسماعيل - الكويت  
بطرس بنيامين برخيا - لبنان - عبد الحليم هاشم محمد محمود - السودان .  
ندى عبد الرحيم حنبلي المصري - لبنان - جورج بديع فاضل - لبنان .  
محمد كامل أمين مصطفى - السودان - ايلي رومانوس نمور - لبنان .  
سلام على نعمه - لبنان - باسم دالاتي - لبنان .  
زياد حشاش - لبنان - عبد الله محمد احمد الغامدي - السعودية .  
خليل محمد محمود عباس - السودان - مجدي محمد علي المحسن - السودان .  
زياد ابي كرم - لبنان .

نرجو من الراجحين في لبنان أن يأتوا إلى مكاتبنا - شارع الحمراء - مركز صباغ للاستلام هوائزهم .  
أما الراجحون خارج لبنان فسنرسل هوائزهم بالبريد .

كوبون دكن التعارف





أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة  
في ليرات لبنانية



اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢



# التفّ الأحفاد حول البجدة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يابيع العنبيّة  
وضعتها وروتها، حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
شروها: منى خولب



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صُدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٢١٠ - ص. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان